

Tipy na volný čas Kam jít za zábavou

Chcete se bavit?
Podívejte se na výběr
nejen kulturních akcí
na Těšínsku.

TEXT: MARTIN JIROUŠEK

ULLMANNOVSKÉ SLAVNOSTI

Prestížní akce hostící hudebníky z Rakouska, Německa, Česka a Polska ovládne těšínské kulturní stánky od 23. do 28. dubna. 4. ročník bienále Ullmannovské slavnosti spojí Český Těšín s jeho polskou částí.

Obsahem bude odkaz osobnosti světově uznávaného česko-rakouského skladatele židovského původu Viktora Ullmanna (1898–1944). Úvodní koncert se odehraje v Kulturním a společenském středisku Střelnice pod názvem Viktor Ullmann a jeho předchůdci, současníci, následovníci.

„Vystoupí na něm dva mladí umělci z Německa, klavírista Christoph Orendi a sopranistka Monika Teepe. Další večer nabídne posluchačům v kulturním centru Národní dům v Těšíně komponovaný pořad Hudba byla nadějí. Hudba a poezie z Terezína v podání komorního souboru Merlin z Vídně a významného rakouského dramaturga a režiséra Hermanna Beila,“ říká Jana Galášová, ředitelka festivalu.

Místem konání třetího koncertu bude již tradičně synagoga Schomre-Schabos v Českém Těšíně. České smyčcové kvarteto FAMA Q se představí v pořadu Viktor Ullmann a jeho vídeňské vzory. Vedle Ullmannovy hudby zazní také díla jeho dvou uměleckých inspirátorů – Arnolda Schönberga a Alexandra Zemlinského. Festival vyvrcholí v polském Cieszyně, kde v Národním domě zazní pořad



VIKTOR ULLMANN FOTO: ARCHIV

Odkud jen se ta krása vzala. Vystoupí na něm polský klavírista Witold Pieńkowski a sopranistka Agnieszka Brzezicka.

V rámci festivalu bude veřejnosti představen také překlad Ullmannovy biografie Neklidný Středoevropan Viktor Ullmann. Příběh pražského německého skladatele. Kniha vychází u příležitosti 80. výročí úmrtí skladatele. Součástí bude rovněž přednáška české muzikoložky Vlasty Reittererové Viktor Ullmann a české vlivy v jeho tvorbě.

Zájemci se také mohou vypravit na komentované procházky městem Těšínem na téma Po stopách Viktora Ullmanna v Cieszynie a Prohlídka židovského hřbitova v Cieszynie. Doprovodné akce budou také v nedalekém Frýdku-Místku a Havířově.

KINO NA HRANICI

26. ročník mezinárodního filmového festivalu Kino na hranici zahájí životopisný film Jeden život s Anthonym-Hopkinsem a Helenou Bonham Carter.

Hlavní hrdina filmu Jeden život, označovaném někdy jako britský Schindler, zachraňoval židovské děti v Československu. „Jsme hrdí na to, že můžeme letošní ročník Kino na hranici zahájit opravdu špičkovým snímkem – první polskou projekcí filmu Jeden život, který se téměř

celý natáčel v Praze a je jedním z nejdiskutovanějších britských filmových počínů sezony,“ uvádí s nadšením polský programový ředitel našeho festivalu Lukasz Maciejewski.

Jeden život vypráví skutečný příběh obyčejného člověka, který zachraňoval děti před smrtí v nacistických koncentračních táborech. Příběh o odvaze, sebeobětování a vděčnosti, jež mohou změnit svět. „Anthony Hopkins ve filmu ztvárnil roli sira Nicholase Wintona, jemuž se občas přezdívá britský Oscar Schindler. Název filmu Jeden život je odkazem na slavnou větu z Talmudu o tom, že kdo zachrání jeden život, zachrání celý svět.“

Britský občan Nicholas Winton zorganizoval v roce 1939 transport 669 židovských dětí z okupovaných Čech do Velké Británie. Hlavní postavu si ve filmu zahrál dvojnásobný držitel Oscara Anthony Hopkins. Vedle něj se na plátně objeví mimo jiné Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce či Lena Olin. Uplatnili se i čeští herci Magdaléna Schmidtová, Barbora Černá, Juliana Moska, Martin Bednár, Barbora Váňková, Kateřina Kocichová a Kateřina Dias. Řadu z nich budou moci diváci potkat na festivalu osobně.

„Dialog kultur, dějinné peripetie, vysoká umělecká hodnota – bylo nám jasné už od začátku, že vhodnější snímek pro zahájení naší přehlídky snad ani neexistuje. Kromě britských hvězd ve filmu hrají i skvělí herci z České republiky a právě ti budou hosty projekce filmu u příležitosti zahájení Kina na hranici v těšínském Divadle Adama Mickiewicze,“ dodává Maciejewski.

Kino na hranici patří tradičně k vyhledávaným kulturním akcím a nabízí jedinečné zážitky z oblasti středoevropské kinematografie. Na obě strany Těšína každoročně přijede množství filmových tvůrců, zejména herců nebo hudebníků. Festival, který nabízí desítky unikátních promítání v místních kinech i pod širým

nebem, provází množství doprovodných akcí, literárních besed, koncerty populární hudby a výstavy. Filmová přehlídka potrvá do 5. května.

SVÁTEK TŘÍ BRATŘÍ

Jeden z nejoblíbenějších těšínských kulturních programů se koná 14. a 15. června na náměstí ČSA od 15 do 23 hodin. Jedná se o mezinárodní městské slavnosti, které doplňuje bohatý kulturní program za účasti populárních zpěváků a kapel české i polské kulturní scény.

„Jednou v roce v měsíci červnu se obyvatelé Cieszyna a Českého Těšína setkávají během kulturní akce známé jako Svátek tří bratří. Účastní se společně kulturních, sportovních a doprovodných programů. Slavnosti jsou zahájeny symbolicky, kdy se na Zámeckém návrší setkají „tři bratři“ na koních a inscenují příběh o vzniku města Těšína tak, jak tomu bylo podle legendy už v roce 810,“ přibližuje ráz akce Martin Podžorný z turistického informačního centra. „Poté se představitelé obou měst a obyvatelé potkají na mostě Družby, kde je pro ně nachystána 60metrová roláda připravená polskými a českými cukráři.“

Starostové Cieszyna a Českého Těšína

si na mostě předají klíč k městským branám a tímto je slavnost zahájena. Na dvou pódiích umístěných na náměstí v Českém Těšíně a Cieszyně se konají koncerty nejznámějších polských a českých interpretů, vystupují místní spolky, sdružení, regionální kapely a řada doprovodných akcí nabízí výstavy, workshopy a soutěže. Součástí programu je jarmak s prodejem místních specialit. Děti se mohou vydovádět na pouťových atrakcích. Vyvrcholením svátku je ohňostroj nad řekou Olší.

KULTURA REGIONU

Na Svátek tří bratří plynule naváže Kultura regionu, akce zaměřená na národnostní menšiny.

„Na náměstí v Českém Těšíně vystoupí regionální folklorní soubory z Polska nebo Slovenska. Program je komornější a zaměřuje se více na regionální tradice, na rozdíl od Svátku tří bratří, který je více popkulturní,“ uvádí Jana Czerníková z Kulturního a společenského střediska Střelnice.

BESEDA S KARIN LEDNICKOU

Městská knihovna v Českém Těšíně připravuje besedu se známou spisovatelkou



SPISOVATELKA KARIN LEDNICKÁ
FOTO: JAN ZÁTORSKÝ, MAFRA

Karin Lednickou, autorkou trilogie Šikmý kostel.

„Jsme rádi, že sotva vyjde závěrečný díl trilogie Šikmý kostel, můžeme pozvat čtenáře na setkání s autorkou Karin Lednickou na jedno z míst, kde se její dílo odehrává. Po dohodě s její manažerkou jsme se rozhodli přenést setkání z kavárny Avion do většího sálu v Kulturním a společenském středisku Střelnice,“ říká Dana Zipserová, ředitelka knihovny.

Pokračování na další straně

Pokračování z předchozí strany

ROCKOVÁNÍ NAD OLZOU

Devátý ročník jednodenního rockového festivalu se uskuteční 17. srpna v příjemném prostředí rozlehlého parku Adama Sikory v Českém Těšíně.

BENEFIČNÍ KONCERT POD TĚŠÍNSKÝM NEBEM

Tradiční akce na náměstí na podporu místních neziskových organizací se letos koná 6. září. V minulosti hostila například koncerty Davida Kollera, Petra Bendeho, Kamila Střihavky a Lenky Filipové, předloni přítomně provázel známý ostravský rodák a úspěšný herec Miroslav Etzler.

Na pódiu se střídají kromě hvězd populární hudby zástupci Centra sociálních služeb, Charity Český Těšín, Slezské diakonie nebo z dobrovolnického centra ADRA.

DIVADELNÍ FESTIVAL BEZ HRANIC

Tradiční, ale i méně obvyklé divadelní formy nabídne uznávaný Mezinárodní divadelní festival Bez hranic. Na programu se objeví to nejlepší ze současných

divadelních produkcí z Česka, Slovenska a Polska.

Festival patří k nejstarším v novodobé historii Těšína a do roku 2004 nesl název Na hranici. Jeho historie však sahá až do roku 1990, kdy vznikl z touhy několika kulturních nadšenců.

„Toužili jsme vybudovat mosty porozumění přes hranice v regionu, kde je tato potřeba velmi významná vzhledem k historii a až doposud přežívajícím vzájemným stereotypům,“ říká jeho ředitelka Petra Slováček Rypienová. Iniciativa se zrodila na prahu svobody v době, kdy jak v Polsku, tak i v bývalém Československu začal přechod k demokracii.

Na začátku stáli Aktivisté SPCz Cieszyn a členové Občanského fóra v Českém Těšíně. Jakub Mátl, český filozof a student Jana Patočky, společně s básníkem Jerzym Kronholdem představili myšlenku společného divadelního festivalu. První ročník byl věnován prezentaci polských a československých inscenací Václava Havla. „Tehdy se zrodil nápad přetavit pouhé setkávání se na mezinárodní divadelní festival, jenž dodnes představuje nejvýznamnější divadelní inscenace a mnoho dalších doprovodných aktivit,“

dodává ředitelka přehlídky. Součástí Bez hranic jsou konference, výstavy, diskuse, workshopy, koncerty, přehlídky dětských a mládežnických souborů, alternativní divadla, čtení nových dramatických a literárních děl a podobně.

„Stále více, a také na loňském ročníku, jsme se začali obracet k možnostem, jak ukázat našim divákům, že tento umělecký druh nemusí být svázán tradiční formou, jak to vidáme v kamenných scénách. V rámci těchto alternativ tak hledáme i nové možnosti, co se týká dramatických čtení divadelních textů na neobvyklých místech, o to větší zážitek si pak diváci z představení mohou odnést,“ dodává Gabriela Cichá, dramaturgyně přehlídky.

Na festivalu se kromě prezentace děl ze země Visegrádu rovněž objevují inscenace z Ukrajiny, Rakouska a představují se umělci z dalších zemí Evropy a Ameriky. Význam festivalu podtrhlo i setkání ministrů kultury země visegrádské čtyřky na X. ročníku v roce 1999.

33. ročník divadelní přehlídky se uskuteční od 27. září do 6. října, hrát se bude na různých místech, velká divadla pak v Teatru Adama Mickiewicza v Cieszynie.